



## خادم الحرمين.. بخير

أجرى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - عملية جراحية بالمنظار لاستئصال المرارة، أمس، في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض، وقد تكللت العملية - ولله الحمد - بالنجاح، هذا وسيمضي - حفظه الله - بعض الوقت في المستشفى بحسب الخطة العلاجية التي أوصى بها الفريق الطبي.



العدد 11986

الجمعة 03 ذو الحجة 1441هـ . 24 يوليو 2020 . السنة 32 Vol 24 July 2020 1441 Al-Hajjah 03 Friday

# الهلال يفاوض على ملعب جديد

■ دخل النادي في مفاوضات متقدمة مع شركة كبرى

■ سيتكفل الهلال بجلب الموافقات الرسمية

■ توفير مستثمرين لدعم بناء الملعب



ملعب الهلال الجديد

الذي كان من نصيب الفريق الأول قبل أن تكسب شركة الوسائل السعودية ملف استثماره لمدة عشرة أعوام، في الأيام الماضية.

يذكر أن الهلال لعب على الملعب ذاته في العامين الماضيين، إضافة إلى العام الجاري، الذي يعد الأخير في العقد المبرم بين النادي العاصمي وشركة صلة، المسوّق للملعب.

التي يتفاوض معها ممثلو شركة الهلال، في حال التوقيع معها، على توفير سيولة مالية، والتوقيع مع مستثمرين آخرين لدعم ملف بناء الملعب، على أن تتكفل إدارة النادي العاصمي بجلب الموافقات الرسمية للمشروع. وتأتي هذه الخطوة بعد خسارة الشركة المنافسة على مناقصة استئجار واستثمار ملعب جامعة الملك سعود،

## الرياض - عبد الله الحنيان

أفصح لـ "الرياضية" مصدر رسمي عن أن شركة الهلال الاستثمارية دخلت في مفاوضات متقدمة مع إحدى الشركات الاستثمارية الكبرى بشأن إنشاء ملعب خاص بالنادي. ووفقاً للمصدر ذاته، سيقصر دور الشركة الاستثمارية،

## استمرار الشهري

وقّعت إدارة نادي الهلال عقداً احتراضياً مع صالح الشهري مهاجم الفريق الأول لكرة القدم لمدة أربعة أعوام بداية من يوليو الجاري حتى نهاية عام 2024.. وفي الصورة التي التقطت أمس فهد بن نافل رئيس النادي والشهري بعد التوقيع (المركز الإعلامي - الهلال)



## إعادة ضبط

يسابق البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم الزمن لتجهيز فريقه قبل استئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيتوريا يضبط ساعته أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - النصر)



## تسديدات اتحادية

كثف البرازيلي كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في الحصة التدريبية تمارين التسديد على المرمى حيث دُرّب مهاجميه عليها.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي رومارينيو يستعد لتسديد الكرة (المركز الإعلامي - الاتحاد)



## ثالث المواجهات

يخوض فريق الشباب الأول لكرة القدم اليوم ثالث مواجهاته التدريبية أمام العدالة استعداداً لاستكمال منافسات الدوري.. وفي الصورة التي التقطت أمس الحمدان لاعب الفريق يؤدي تدريباً تكتيكياً بالكرة (المركز الإعلامي - الشباب)



## السعودية

### تستضيف خليجيتين وآسيوية

الرياض - عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم طلب استضافة ثلاث بطولات رسمية، هي بطولة الخليج مواليد 2006-2007 استعداداً لتصفيات كأس آسيا 2022، وبطولة المنتخبات فئة الشباب تحت 19 عاماً، وبطولة غرب آسيا للناشئين. جاء ذلك في خطاب بعثه إلى اللجنة التنظيمية لكرة القدم في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، واتحاد غرب القارة. وطبقاً للمصادر ذاتها، طلب اتحاد القدم من اللجنة التنظيمية تعديل التوقيت المقترح للاستضافة من فبراير 2021 إلى سبتمبر من العام ذاته، كما طلب استضافة بطولة المنتخبات لفئة الشباب تحت 19 عاماً، التي ستجري في أغسطس 2021، على أن يتم تحديد مكان استضافة البطولتين لاحقاً.

## تجهيزات

### فلادان

يجهز الصربي فلادان ميلوفيتش مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم لاعبيه لياقياً قبل استكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس حسين عبد الغني لاعب الأهلي يلعب الكرة برأسه قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي - الأهلي)





منح السعودي يوسف عنبر، مدرب فريق أحد الأول لكرة القدم، أمس، لاعبيه إجازة لمدة يومين بعد الانتهاء من مواجهة الفريق التجريبية، أمس الأول،



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

## تغريدات الطائر الأزرق

اليوم موعد تغريدات الطائر الأزرق "تويتز"، سبق وكتبت أن للمغردين مزاجًا يتغير حسب الأحداث والظروف والمناسبات، ونسبت أن أقول بأن اختياراتي للتغريدات التي أنشرها معرضة أيضًا لحالتي المزاجية، انتقاء التغريدات دون ميول تحدده الحالة المزاجية مسألة احترافية أعتبر نفسي بعيدًا عنها.

عمومًا أنا أقنعت نفسي بأن الكتابة بأمزجة مختلفة يعتبر مفيدًا كنوع من التغيير، الفنان عبد الإله السناني غرد مقتبسًا من مارك توين "بعض العلاقات تكون على هيئة فخ، تسعدك شهرًا وتهدمك عمرًا" كثرت أقوال المشاهير المنشورة في السوشال ميديا للدرجة التي صرنا نشك في بعضها، خصوصًا تلك التي تعاني من الأسلوب والفكرة والمعنى، صاحب حساب جبران خليل جبران الذي يغرد بأقوال جبران غرد "أن تقع عينيك على من تحب لدقيقتين، أفضل من محادثة خلف الشاشات لسنة كاملة"، "نايفكو" لم يتحمل مرور هذه التغريدة الموضوعة على لسان جبران الذي توفي العام 1930 وقبل اكتشاف الجوال وشاشته، فسأل صاحب الحساب "جبران قال كذا؟"، صاحب حساب أوجاع غرد مختصرًا لنا وصفة مهمة للعيش بسلام والتمتع بالراحة: "لا أحتاج إلى علاقة أبذل فيها جهدي حتى أصل للكمال في عينيك، أحتاج إلى علاقة أتسأل فيها لما تراني بهذا الكمال وأنا ممثلي بالعيوب"، متعب المتعب غرد بنصيحة مهمة يشير بها نحو الذين يعيشون كمطرفين بعيدًا عن الإنسانية: "لا تثق إطلاقًا بمتدين لا يتأثر بالضحية إلا إذا كانت من طائفته، ولا يترحم على موت إنسان إلا إذا كان بنفس ديانتة"، أحقر إنسانية هي الإنسانية الانتقائية"، عبد الله السعودون أعاد تغريدته التي غرد بها منذ عامين وحصلت على الإعجاب من آلاف المتابعين: "أجمل خطوة قمت بها في حياتي هي الارتباط بالمرأة المناسبة، ذهب كل شيء "الشباب والوظيفة" وبقيت لي وأنا لها، ومعًا كونا أجمل أسرة هي مصدر سعادتنا وفخرنا.. غرد أحمد ناصحًا الذين يحاولون أن يكتشفوا مدى محبة الناس لهم بالأ يجرؤوا ذلك في موسم الصيف: "قبل أن تفكر وتجرب غلاتك عند أحد، تذكر أن درجة الحرارة 140"، ثامر اقتبس لرايان غيغز أحد أساطير نادي مانشستر يونايتد، قد يستغرب الباحث عن الشهرة لما قاله غيغز وهو في عز شهرته: "لم لعب كرة القدم من أجل الشهرة، بل لعبت لأصبح ناجحًا، لا أفهم لماذا يرغب الناس حاليًا بأن يصبحوا مشاهير، لماذا ترغب بأن تكون ملاحقًا من الناس طوال يومك؟".

خمسة أيام. ويخوض فريق أحد مواجهة تجريبية أمام فريق الأنصار بعد إجازة العيد على ملعب مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في المدينة المنورة.

أمام الأهلي في جدة. ويعاود الفريق تدريباته، بعد غد، بمقر النادي في المدينة المنورة حتى الخميس المقبل، على أن يخضع اللاعبون بعدها لإجازة عيد الأضحى المبارك لمدة



منشأة الشعلة  
الملاعب الرئيس  
زراعة طبيعية  
عدد المدرجات  
5000  
مقهده  
الأندية التي تخوض مبارياتها عليه  
الشعلة . الكوكب . السد . الشرق . السلمية

بشكل كبير في تخفيف الضغط على الملعب الرئيس، والذي يخوض عليه الفريق الأول تدريباته ومبارياته مما يجعله معرضًا للتلف. وأضاف الدوسري: "سرعة انتهاء الملعب ستساعد الفريق الأول لكرة القدم بالنادي في تأدية تدريباته اليومية على الملعب الرديف الجديد بدلًا من الملعب الرئيس، الذي سيتعرض لضغط هائل في الموسم المقبل، خاصةً مع خوض فرق الكوكب والشرق والسد والسلمية مبارياتها على ملعب الشعلة في مناقسات الدرجتين الأولى والثانية"، متمنيًا تدخل مسؤولي وزارة الرياضة في إلزام المقاول بإنهاء المشروع المتعثر.

### الرياض . مازن العسرج

تنتظر إدارة نادي الشعلة انتهاء أعمال إنشاء الملعب الرديف داخل مقر النادي، ليكون مساندًا للملعب الرئيس، الذي يعد الوحيد في الخرج. واعتمدت وزارة الرياضة إنشاء ملعب رديف خلف الملعب الرئيس من الإنجيلة الصناعية منذ عدة أشهر، لكن العمل توقف دون أسباب واضحة.

من جانبه، أوضح لـ "الرياضية" مبارك الدوسري، مسؤول منشأة ملعب الشعلة، أن التأخير يأتي من المقاول الذي تأخر في تنفيذ الملعب، مشيرًا إلى أن سرعة تجهيز الملعب ستساهم

(صورة خاصة بالرياضية)

صورة التقطت أمس للملعب الرديف في نادي الشعلة بعد توقف المقاول عن العمل

## «الهجن» يجتمع مع مديري الميادين

### جدة . الرياضية

عقد الأمير فهد بن جلوي بن عبد العزيز، رئيس الاتحاد السعودي للهجن، أمس، ورشة عمل مع مديري ميادين الهجن في السعودية "عن بعد". واستعرض رئيس اتحاد الهجن مع المديرين اللوائح التنظيمية الجديدة، والمقابل المالي للخدمات، والعقوبات الخاصة بريادة الهجن. وأوضح الأمير فهد بن جلوي أن وضع الأنظمة واللوائح جاء لخدمة رياضة الهجن الهادفة لتطبيق العدل والمساواة بين الملاك. وأضاف: "تقتنا بكم كبيرة ودوركم هو مكمل لعمل الاتحاد، لذا نأمل من الجميع التعاون لتطبيق الاستراتيجية الداعمة لميادينكم والسباقات على أرض الميادين".



فهد بن جلوي

## مضر ينشئ صالة مغلقة



صورة التقطت أمس لأعمال الصيانة في مقر نادي مضر (المركز الإعلامي - مضر)

### الدمام . حسام النصر

أنهت إدارة نادي مضر المرحلة الأخيرة من أعمال أسفلة الملعب الرديف في مقر النادي، والخاص بالألعاب المختلفة الجماعية، تحت إشراف المهندس علي آل يوسف المدير التنفيذي للنادي. وتعمل إدارة النادي على إنشاء صالة مغلقة خاصة بالألعاب المختلفة الجماعية، وتحديثًا كرة اليد، بعد أن تحصلت الإدارة على موافقة وزارة الرياضة، والتي تتحمل تكلفتها إدارة النادي بدعم من أعضاء الشرف، من خلال استغلال الأرض التابعة للنادي بمساحة 2200 م، إضافة إلى تسوير الأرض وتنظيفها مع تركيب الإنارة على 6 أعمدة بارتفاع 14 م.



### مواجهات الخليج الماضية:

5 يوليو  
أمام النخبة  
15 يوليو  
أمام الاتفاق  
19 يوليو  
أمام العدالة



## بينتو.. أمل الإماراتيين

### الرياض . مازن العسرج

يتطلع الكولومبي خورخي بينتو، مدرب منتخب الإمارات الأول لكرة القدم، إلى إعادة الإماراتيين مجددًا إلى مونديال العالم بعد غياب دام 30 عامًا منذ تأهلهم الأول عام 1990. واختار الإماراتيون صاحب التجربة الناجحة مع منتخب كوستاريكا في مونديال 2014 حينما قادهم إلى إنجاز تاريخي في الوصول إلى دور الـ 8 من البطولة. ويمتلك الكولومبي بينتو البالغ من العمر 67 عامًا مسيرة تدريبية طويلة تجاوزت الـ 22 عامًا، خاضها مع أندية ومنتخبات عديدة.

1984 دخل عالم التدريب  
1999 فاز بـ 4 ألقاب مع نادي أليانزا ليما البيروفي  
2002 فاز بلقبين مع نادي الأهولينيستي الكوستاريكي

2020 غين محربا لمنتخب الإمارات  
2014 قاد منتخب كوستاريكا إلى دور الثمانية في المونديال

## خورخي بينتو مدرب منتخب الإمارات الأول لكرة القدم

## حطين يواجه الأعدود

### أبها . حسن ذيبان

أنهى فريق حطين الأول لكرة القدم، أمس، معسكره الداخلي الذي استمر 22 يومًا في جيزان تحت إشراف السعودي خالد القروني مدرب الفريق. وغادرت بعثة الفريق، أمس، إلى محافظة خميس مشيط من أجل خوض مواجهة تجريبية، اليوم، أمام فريق الأخدود أحد أندية الدرجة الثانية على ملعب نادي ضمك.



صورة التقطت أمس للثلاثي أحمد المحيطيظ والتونسي حسام الطوبوي وعبد الله العبد الله أثناء تدريبات الجيل الصاعدة (المركز الإعلامي - الجيل)

### الأحساء . عادل الدحيلان

دخل لاعبو فريق الجيل الأول لكرة القدم، أمس، المعسكر الداخلي في الأحساء، والخاص باستعدادات الفريق قبل استكمال منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وانطلق المعسكر بتدريبات صباحية في النادي الصحي تحت إشراف التونسي مروان سلماني، مدرب اللياقة في الفريق، والتي تركزت على الجوانب اللياقية وتقوية العضلات. وشهدت التدريبات المسائية مشاركة جميع اللاعبين تحت قيادة التونسي حاتم الميساوي، مدرب الفريق، الذي اعتمد مناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين.









هيا الغامدي  
@haya\_alghamdi

## «التدريب» يبدأ بالموهبة

هل النجاح في مهنة التدريب يأتي بالحصول على الشهادات أم أنه مجرد مهارة/ موهبة؟! التدريب كباقي المهن الإبداعية الأخرى رسم شعر غناء تمثيل موهبة/ ملكة تحتاج لصقل وتطوير وممارسة، الموهبة تمنح الانتماء أكثر وحب المهنة الذي ينطلق من الموهبة.. أي عمل جيد ينطلق من أرضية صلبة قاعدة قوية تلك هي الموهبة الفطرية..

التدريب في عالم كرة القدم أمر بالغ التعقيد يستدعي أن يكون المدرب ملماً علمياً/ فنياً بأساسيات ومهام التدريب للاستمرار بمهنة المصاعب والملايين والشهرة والانتقاد والنجاح والفشل.. الشخص الذي يحصل على الشهادات التدريبية المعتمدة لا يمكن أن يكون مدرباً ناجحاً من دون امتلاك كاريزما وفكر تدريبي وحضور قوي وقدرة على التأثير إيجاباً بمن حوله، والتواصل مع أطراف اللعبة والثقة بالنفس وقوة الشخصية والتصرف بعقلانية والسيطرة على الانفعالات وإيجاد طرق تناسب كل فريق، واكتشاف مهارات اللاعبين وتوظيفها في الملعب ووضع الخطط الاستراتيجية بما يتناسب مع كل فريق..

والخيرة ليست كافية لإنجاح التدريب بعد أن كسر العديد من المدربين الشباب القاعدة بثورة قادها فرانك رايكارد في الألفية الجديدة، عندما قاد بلاده هولندا بأهم أوروبا.. ليس شرطاً من ينجح بتدريب المنتخب يصبح ناجحاً في تدريب الأندية؛ فهناك مدربون نجحوا كديل بوسكي مدرب ريال مدريد والمنتخب الإسباني.. ولا كل لاعب مميز/ ناجح مع ناديه يستطيع النجاح بالتدريب؟! الواقع يقول "لا"، فمارادونا أفضل لاعب مر بتاريخ كرة القدم لم ينجح في التدريب مع نابولي، ولا أي فريق تولى قيادته، والمصري محمود الخطيب، فإن باستن، ميشيل بلايتي رغم نجاحه مع اليوفي إلا أنه فشل مع منتخب فرنسا كمدرّب.

وهناك من نجح في مهنة التدريب من أبرز النجوم العالمية كيوهان كرويف الأسطورة الهولندية مع إياكس وبرشلونة الذي أسس معهم طريقته المعروفة "بالتيكى تاكا" واقتبسها منه جوارديولا بعد ذلك.. الإيطالي أنشيلوتي، وجوارديولا مع برشلونة والبايرن، زيدان نجح كلاعب ومدرّب مع مدريد وقدم أداء خارقاً.. وهناك مدربون برزوا في مهنة التدريب رغم أنهم لاعبون فاشلون كالأسطورة التاريخية للمان يونايتد السير اليكس فيرجسون والألماني كلوب مدير ليفربول وأرسين فينجر المدير الفني التاريخي للآرسنال، رغم أنه كان لاعباً مغموراً في فرنسا.. والبرازيلي سكولاري الذي لم يكن مشهوراً ونجح في كتابة اسمه من ذهب مع المنتخب.. العجوز ليبي وجوزيه مورينيو أسطورة البلوز التدريبية.. التدريب باختصار: القدرة على تحويل الأفكار الإبداعية لواقع جميل على أرضية الملعب.

## مرزوق:

# هؤلاء أخفوا المهاجم السعودي

## الدولي السابق يستعيد ذكريات أهدافه في مصر والبرازيل

حوار: حماد الدوسري

بدأ مرزوق العتيبي لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابق، مسيرته الكروية في سن مبكرة، لكنه انتظر ظهوره الأول مع الأخضر في كأس القارات 1999، ليعلن مولد هدف كبير نجح في لفت أنظار العالم، بعدما سجل 6 أهداف منها 4 "سوبر هاتريك" في مرمى المنتخب المصري. العتيبي الذي حقق العديد من الإنجازات المحلية والقارية مع الأندية التي مثلها، وأبرزها دوري أبطال آسيا 2004 مع الاتحاد، كشف في حوار له مع "الرياضة" عن أن لقب عابر القارات المحبب إلى نفسه، مبدئياً اعتزازه وفخره بما حققه طوال مسيرته، خاصة مع الأخضر السعودي، مبيئاً أن أجمل ما في إنجازاته الشخصية أنها جاءت دون تصويت، أو ترشيح بل باعتماد من "فيفا". وأشار العتيبي إلى أنه يتولى حالياً مهمة التدريب في إحدى أكاديميات جدة، وتحدث عن أوضاع الشباب والاتحاد في الفترة الراهنة، مرجعاً غيابهما عن البطولات إلى ما وصفه بتغيير الفكر الإداري، وإهمال الفئات السنية.



## 01

مرزوق العتيبي.. أين أنت الآن؟

أنا حالياً في مجال التدريب، وأعمل على تدريب البراعم والأشبال وتأسيسهم في إحدى أكاديميات ومدارس جدة.

## 02

لماذا لا تراك تعمل في أحد الأندية التي مثلتها؟

سبق لي العمل لمدة عامين مع منتخبات البراعم، وتلقيت عرضاً من أكاديمية فقيه في نادي الاتحاد، ولكنه لم يناسبني لأن دخلي الشهري في الأكاديمية الخاصة أعلى بكثير.

## 03

اعتزلت منذ فترة، لكننا لم نسمع شيئاً عن حفل اعتزالك.. فما السبب؟

هناك أمر أود توضيحه وربما كثيرون لا يعلمون عنه شيئاً، وهو أنني لم اعتزل كرة القدم، وإنما قرّرت الابتعاد عن الأندية بسبب عدم توفر أجواء صحية رياضية احترافية بمعنى الكلمة، وكيفيني التكريم من الهيئة العامة للرياضة سابقاً، والاتحاد السعودي لكرة القدم، ونادبي الشباب والاتحاد.

## 04

بعد أن كنت الصفقة الأعلى في الملاعب السعودية.. هل تعتقد أن هناك من يحاول تناسيك؟

طبعاً.. كثيرون يريدون تناسي مرزوق العتيبي عابر القارات، الذي نجح في تسجيل "سوبر هاتريك" في مرمى المنتخب المصري بطل إفريقيا، وأيضاً من سجل هدفين في مرمى



اختفى في الأعوام الأخيرة؟

نعم اختفى تماماً، والدليل على ذلك أنه في المواسم الأخيرة انحصر لقب هدف الدوري السعودي على المهاجمين الأجانب من دون وجود أي تنافس يذكر من المهاجمين السعوديين.

## 09

هناك من يقول إن وجود العنصر الأجنبي في الدوري مفيد للعب السعودي.. ما رأيك؟

بالتأكيد وجود المحترف الأجنبي في الدوري السعودي مهم ومفيد جداً للاعب السعودي إذا كان العدد محدوداً، ولا يزيد عن أربعة لاعبين، ولكن وجود عدد كبير من اللاعبين الأجانب كما هو حاصل حالياً في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ليس في صالح الكرة السعودية مستقبلاً.

## 10

في رأيك.. كيف تطور هجوم المنتخب السعودي بما يسهم في عدم غيابه عن التّألق في المباريات والبطولات القارية والدولية؟

بالوضع الحالي لا نستطيع أن نظور مهاجمي المنتخب السعودي، وهم حبيسو دكة الاحتياط في أنديةهم، بسبب وجود المهاجم الأجنبي.

## 11

واجهت العديد من المدافعين البارزين طوال مسيرتك الكروية.. فما أصعب من لعبت ضدهم؟

لعبت أمام العديد من الأسماء التي لها وزنها وثقلها في خط الدفاع، سواء على الأصعدة المحلية أو القارية أو العالمية، ولكنني لن أنسى محمد الخليوي "رحمه الله"، لأنه مدافع صلب ومن المدافعين الذين يصعب المرور منهم أو تجاوزهم.

المنتخب البرازيلي المدمج بنجوم العالم وقتها، وكذلك تسجيل ستة أهداف في كأس القارات متساوياً مع البرازيلي رونالدنيو وخلف المكسيكي بلانكو، ومشاركتي في حفل تكريم نجوم العالم في بروكسل نهاية عام 1999، وحصولي على جائزتين باسم الوطن وهما الكرة البرونزية كثالث أفضل لاعب في بطولة كأس القارات، والحداء البرونزي لحصولي على لقب ثالث أفضل هدف في البطولة بعد رونالدنيو وبلانكو، والحمد لله أن كل هذه الإنجازات من دون ترشيح أو تصويت، وكانت مباشرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

## 05

ماذا يعني لك لقب عابر القارات؟

لقب لا ينسى، وأعتز وأفتخر به، لأنه جاء مع المشاركة الأولى لي مع المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، وحققت من خلالها إنجازاً كبيراً باسم الوطن.

## 06

ما أفضل تجاربك الاحترافية.. وفي أي نادٍ كانت؟

اعتز وأفتخر بكل الأندية التي ارتديت شعارها ومثلتها، ولكن بصراحة أفضلها الشباب والاتحاد والرفاع الغربي البحريني، لأنني حققت فيها إنجازات وبطولات.

## 07

هل تسلمت كامل مستحقّاتك المالية من جميع الأندية التي مثلتها؟

تسلمت جميع حقوقي المالية من جميع الأندية التي ارتديت شعارها، وليس لدي متأخرات أو مطالب مالية على هذه الأندية.

## 08

هل تعتقد أن المهاجم الهدف السعودي

## 12

إنجازات ما زالت راسخة في ذهن مرزوق العتيبي؟

جميع الإنجازات التي حققتها مع الشباب عام 1419هـ، وأبرزها كأس ولي العهد أمام الهلال، وأيضاً مع الاتحاد دوري أبطال آسيا 2004م، والرفاع الغربي البحريني كأس الأمير عام 2002، ومع المنتخب السعودي الأول حققت الفخر الأكبر باسم الوطن، وهو ثالث أفضل لاعب وثالث هدف لبطولة كأس العالم للقارات، وكذلك اختياري من قبل "فيفا" عام 2009 ضمن أفضل عشرة لاعبين في تاريخ كأس القارات، وهذا الإنجاز الأخير، ورغم أنه باسم الوطن إلا أنه لم يحصل على أي ردة فعل من مسؤولي الرياضة وقتها.



## 13

عملت فترة في أحد المنتخبات السنية ثم ابتعدت.. فما السبب؟

العمل في المنتخبات السنية كان نقلة في مسيرتي التدريبية، وتجربة استغدت منها الكثير، وكان هناك الكثير من البرامج الاحترافية المعدة للمدربين واللاعبين، لكن لا أعلم ما الذي حدث وتغيرت جميع البرامج، وبحكم ذلك لم يتم تجديد عقدي مع بعض المدربين الآخرين.

## 14

كيف ترى حال ناديي الشباب والاتحاد حالياً، وما سبب ابتعادهما عن البطولات؟

حال الشباب والاتحاد لا يسر محبيهما ولا بعض الأندية المنافسة، التي تعودت على قوة وصعوبة المنافسة مع هذين الناديين، وفي السابق كان الشباب والاتحاد يهتمان بالفئات السنية لتفريخ مواهب ونجوم الكرة السعودية، والأمثلة على ذلك كثيرة، ولكن مع الأسف تغير الفكر الإداري، وأصبح الاعتماد بشكل كبير على اللاعب الجاهز، وتم إهمال الفئات السنية، وهذا من أهم أسباب تراجعهما وابتعادهما عن البطولات.

## 15

بصراحة هل تخشى على الاتحاد من الهبوط؟

في أحد الاعوام كنّا نقول نحن نخاف على الاتحاد من الاتحاد فقط، وقتها كنّا أثناء توجهنا لبعض المباريات ونحن في الحافلة ففكر كيف نفرح بعد كل هدف، والسبب ثقتنا في أنفسنا والروح والأسماء الموجودة، والآن تغير الوضع وأصبح الاتحاد في وضع خطير جداً، وأقول للاتحاديين هذا ليس وقت المغامرة والاندفاع والحماس الزائد، وعلى المدرب أن يلعب حسب الإمكانيات والأدوات الموجودة في الفريق مع التوظيف السليم لكل لاعب، وبإذن الله الاتحاد باق ولن يهبط.

## 16

أخيراً.. من يحسم لقب الدوري الهلال أم النصر؟

الفريقان يملكان إمكانيات تحقيق اللقب، وأتوقع أن تحد الجولتان الأولى والثانية بعد استئناف الدوري، خاصة مباراة ديربي الرياض ملامح البطل بنسبة 90 في المئة.





عبدالكريم الزامل  
@abdulkarim\_zaml

## الملعب حقنا

أثبتت شركة الوسائل السعودية التي فازت بعقد استثمار وتطوير ملعب جامعة الملك سعود لمدة عشر سنوات، أن الأندية بإداراتها “الهاوية” لا يمكن أن تتجح في تفعيل الاستثمار..

فور انتهاء مراسم توقيع عقد استثمار الملعب صرح رئيس شركة الوسائل السعودية محمد الخريجي بأن شركته تطمح في أن تكون سباقة ورائدة في تقديم تجربة استثنائية للملاعب الرقمية وتعزيز كفاءة إدارة المنشآت والمرافق الرياضية، وهذا فكر استثماري للشركة من أجل تحقيق عوائد مجزية من خلال الاستثمار الأمثل للملعب.

الهلال ممثلاً بشركة صلة كانت بين يديه ولمدة ثلاث سنوات “الدجاجة التي تبيض ذهباً” ملعب الجامعة، إلا أنه فشل فشلاً ذريعاً في استثمار الملعب بعوائد لا تقل عن عشرين مليوناً سنوياً، بسبب الرضوخ لشعار جماهيري ردهه المتعصبون “الملعب حقناً” وهو تصرف لا يمت بأي صلة للعمل المؤسساتي في الأندية من أجل الاستثمار..

رئيس الهلال السابق الأمير محمد بن فيصل وفي ظل أزمة الملاعب رفض طلب هيئة الرياضة آنذاك باستئجار الملعب مقابل مليونين للمباراة الواحدة، متفاعلاً مع جماهير الهلال بتغريدة جاء فيها : ملعب الهلال للهلال.. ويبقى محيط الربع صعب النال..

تغريدة دغدغت عواطف المتعصبين إلا أنها أضاعت على النادي دخلاً إضافياً كبيراً يعزز من قيمة النادي كقيمة تسويقية وفنية.. والحقيقة التي لا تقبل أي جدال أن الاستثمار الرياضي لا يمكن أن ينجح مع التعصب والشعارات الرنانة التي لا تسمن ولا تغني من جوع..

شركة الوسائل السعودية أعطت درساً جعل الهالالين يعضون أصابع الندم على ثلاث سنوات لم يستفيدوا من استثمار الملعب الذي تم استئجاره بثمن بخس وهذا درس للهلال وبقية الأندية الجماهيرية، الاستثمار يحتاج للمتخصصين.. والتفكير بالعقل والمنطق لا العاطفة، فهل استوعب الجميع درس الوسائل؟ أتمنى ذلك..

### نوافذ:

– أصبحت حسابات الجماهير أكثر تعقلاً ونضجاً من تلك الصحيفة التي أصبحت في قاع القاع من التعصب والضغينة باتجاه منافس ناديتهم.. للأسف الخربشات لا تليق بمن بلغ منهم العمر عتياً لتمرير تلك الأكاذيب والتأجيج ضد هذا النادي أو ذاك، مجرد لفت الأنظار بعد أن كُشِفوا وانكشفت مهنيتهم الحقيقية “علم وطبل”..

– أكدت مباراة النصر الودية أمام الفتح أن الوضع الدفاعي للنصر مخرج في ظل غياب الثلاثي هوساوي ومادو ومايكون، غيابهم قد يدفع النصر ثمنه بانفراد الهلال بالصدارة وحسم اللقب مبكراً.. وعلى دروب الخير نلتقي.



(المركز الإعلامي - الاتحاد)

صورة التقطت أمس للبرازيلي مارسيلو جروهي حارس الاتحاد يتركز في مرماه خلال الحصة التدريبية استعدادا لمباراة ضمك التجريبية ضمن معسكر أبها

خلال حصة تدريبية عصر أمس على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحلة. ويحتضن الملعب مواجهة ضمك، ثالث تجربييات الاتحاد استعدادا لاستئناف الدوري، بعد التعادل 1-1 مع نجران، والخسارة 2-1 من القادسية ضمن المعسكر ذاته.

حرمته إصابة في عضلة الفخذ من المشاركة في التجربييتين السابقتين أمام نجران والقادسية. ويشرك كاريلي حارس مرمى في كل شوط منذ بدء التجربييات، ومن المنتظر أن يدفع بالقرني اليوم في أحد الشوطين. وركز البرازيلي على جوانب فنية وتكتيكية،

الصباحي أمس الأول، بأداء تمارين في الفندق والمسبح تحت متابعة الجهاز الطبي. واستبعده البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، من حساباته لمباراة اليوم، التي تختتم معسكر الفريق في أبها. في المقابل، تعيد التجريبية فواز القرني، حارس المرمى، إلى المباريات، بعدما

### باقي موسم الأهلي

الدوري على الأرض

- الحزم
- الشباب
- الهلال
- الرائد

### الدوري خارج الأرض

- الاتحاد
- ضمك
- الفيصلي
- أبها

### الكاس

النصر: نصف النهائي

### ابطال اسيا

الشرطة العراقية:  
مباراتان  
الوحدة الإماراتي:  
مباراة  
استقلال الإيراني:  
مباراة



صورة التقطت أمس لياسر المسيليم حارس مرمى الأهلي وأنس الشمراني الحارس الصاعد من فريق درجة الشباب يقفان أمام أحد المرميين خلال تدريب خاص للحراس قاده الصربي دوسان جاسيتش مدربهم (المركز الإعلامي - الأهلي)

## فيتوريا يكثف اللياقة

### الرياض - حواس العايد

طالب البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، اللاعبين بتحسين لياقتهم. وخلال اجتماع معهم قبل حصة تدريبية مساء أمس، عدّ فيتوريا الخسارة تجريبياً من الفتح، أمس الأول 3-1، فرصة للكشف عن الأخطاء قبل استئناف الموسم. وتعهد بتكثيف الجرعة اللياقية، حاثاً اللاعبين على زيادة مجهودهم البدني، فيما منحهم إجازة اليوم.

## العطوي

### يشكّل فريقين

#### الدمام - الرياضية

يقسم خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى فريقين، يخوضان مباراتين تجربييتين، اليوم أمام القادسية بالأساسيين وغذاً أمام الثقبّة بتشكيل رديف.

وتساعد المباراتان العطوي على تقديم تقرير نهائي لإدارة ناديه عن مدى جاهزية كل لاعب قبل استئناف الدوري.

ويحتضن ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام مواجهة القادسية في الساعة الـ 7 من مساء اليوم، فيما يحل الثقبّة ضيفاً على ملعب عبد الله الدبل في مقر نادي الاتفاق. وبهما، يختتم المدرب السعودي تحضيراته للجولات الـ 8 المتبقية. ميدانياً، نفذ لاعبو الاتفاق، خلال تدريب مسائي أمس على ملعب عبد الله الدبل، جملاً تكتيكية، بعدما توزعوا على 4 مجموعات. واختُتمت الحصة بتدريب خاص للمهاجمين ولاعيي الوسط.

# الاتحاد يفقد العبود.. ويستعيد القرني

يختتم المعسكر بمواجهة تجريبية ثالثة

### معسكر الاتحاد في أبها

البداية  
العودة لجدّة  
5 يوليو  
غدا السبت

### التجربييات

نجران  
القادسية  
ضمك

### غيابات اليوم

عبد الرحمن العبود:  
أصيب الاربعا  
وليفريد يوني:  
أصيب أمام القادسية  
حمدان الشمراني:  
أصيب أمام القادسية

### جدّة. فيصل الشريف

أبعد شدّ عضلي عبد الرحمن العبود، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، عن التدريبات الجماعية، أمس، وسيدخره من مواجهة ضمك التجريبية اليوم. واكتفى العبود، الذي أصيب أثناء التدريب

## حراس الأهلي يتعلمون بناء الهجمة

### جدّة . عبد الله أحمد

بدأ الصربي دوسان جاسيتش، مدرب حراس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تعليم حراسه مشاركة زملائهم في بدء الهجمات، بتوجيه من مواطنه فلادان ميلوفيتش، مدرب الفريق. وأخضع جاسيتش، خلال حصة تدريبية مساءً أمس، محمد العويس وياسر المسيليم وأنس الشمراني، الصاعد من درجة الشباب، إلى تدريب خاص لهذا الغرض، غاب عنه محمد الربيعي بداعي المرض. وكان ميلوفيتش أجرى، أخيراً، عدداً من التعديلات الفنية، بينها اللعب بثلاثة قلوب دفاع وتكليف الأجنحة بمهام الأظهرة والعكس. لكن الفريق تعادل في مباراتين تجربييتين استعداداً لعودة الدوري وخسر الثالثة. وقسم ميلوفيتش اللاعبين، أمس، على ملعب النادي في جدّة، إلى مجموعتين، فارضاً تمارين لياقية على الدراجات وركضاً على المضمار. بينما ركّز على اللعب من لسة واحدة، عبر عدد من الجمل الفنية.

## الفتح يرجئ الراحة

### الأحساء . عادل الدحيلان

رفض البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، إراحة لاعبيه، رغم فوزهم على النصر 3-1 أمس الأول في الرياض، لكنه اكتفى بحصة تدريبية استرجاعية خفيفة. وتمحورت الحصة، التي احتضنها

## العواضي

### يدعم أبها

#### أبها . حسن ذبيان

انخرط التونسي كريم العواضي، لاعب وسط فريق أبها الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية عصر أمس، بعد غياب ليوم واحد بسبب إصابة في الرأس.

واستندت عودته إلى ضوء أخضر من الجهاز الطبي في النادي، بقيادة الدكتور خالد غريسة، بعد خضوعه لخيطة من 5 غرز في موضع الجرح. وأصيب العواضي بعد اصطدامه بلاعب من نجران، خلال مباراة تجريبية بين الفريقين الثلاثاء الماضي، فاز بها أبها 2-0، ضمن تحضيرات استئناف الموسم الكروي. وراجع التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب أبها، أخطاء لاعبيه في المباراة خلال تدريب أمس، الذي احتضنه رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحلة. وركز المدرب على الاستحواذ، ونوع الجمل الهجومية بين الأطراف والعق، مختتماً بمناورة وتمارين إطالة وتفكيك عضلات.

### كريم العواضي

انضم الصيف الماضي  
شارك في 23 مباراة  
خاض دقائقها كاملة  
غاب عن مباراتين دوريتين



صورة التقطت أمس لعبد الله قيسي لاعب وسط أبها وأسامة عاشور الظهير يجلسان على كرة لياقة بدنية أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - أبها)





## الرياضة

الجمعة 03 ذو الحجة 1441هـ  
24.07.2020 العدد 11986

## مرحلة متقدمة

”الاستعدادات وصلت إلى مرحلة متقدمة، والمدرّب تعرّف أكثر على اللاعبين، ويعمل على تجهيزهم للظهور بالشكل الذي يرضي تطلّعات الجميع.“

عبد الله العبد الله  
نائب رئيس العدالة

## مكاسب كبيرة

”المباريات التدريبية تحقق الكثير من المكاسب، أبرزها الوقوف على جاهزية الفريق قبل استئناف مشوارنا في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين“

فارس العياف  
لاعب الحزم

## انطلاقة قوية

”المباراة الأولى بعد العودة إلى الدوري ستكون صعبة، وحصد نقاطها أمر مهم للغاية، ونأمل أن تكون انطلاقتنا قوية، ونعوّض ما فاتنا في الجولات الماضية.“

أحمد شرّاحيلي  
لاعب الشباب

## عودة فاعلة

”حرصون على الاستفادة من فترة التحضيرات الحالية بأفضل طريقة ممكنة حتى نعود بفاعلية كبيرة إلى الدوري الذي دخل مرحلة الحصاد وقطف الثمار“

سامي الخيري  
لاعب الفيحاء



رازفان



صورة التقطت أمس لفهد الرشيدى لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم ينطلق بالكرة وسط مطاردة من سيف حسين لاعب فريق الحزم خلال المباراة التدريبية التي كسبها الأخير برباعية نظيفة ضمن استعداداتهما لاستكمال مشوارهما في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: فهد البطاح

# الحزم يستعرض بتشكيلتين هز شباك التعاون 4 مرات في مباراة تدريبية

التعاون، بهدف الوقوف على جاهزية أكبر عدد من لاعبيهما قبل استئناف مشوار الدوري من جديد. وكرّمت إدارة التعاون، ممثلة في علي الشايحي، نائب رئيس النادي، بين شوطي المباراة الثلاثي عبد الله العواد، وريان الحربي، وعبد الإله العتيبي، لاعبي فريق الكاراتيه لفئة الناشئين، لحصولهم على المركز الثالث في بطولة الدوري الممتاز.

وأنتهى الحزم الشوط الأول لصالحه بثلاثة أهداف، حملت توقيع البرازيلي فاجنر أليماو من ركلة جزاء، والفرنسي كريم يودا، والسويدي كارلوس سترانديبرج، الذي أضاف الهدف الرابع في الشوط الثاني. ولعب البرازيلي أندري لويز، مدرب الحزم بتشكيلتين مختلفتين في المباراة، وهو الأمر ذاته الذي فعله البرتغالي فيكتور كامبيلوس، مدرب

## رازفان يكافئ الهلاليين بالراحة

الرياض . عبد الإله المرحوم

منح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبيه راحة لمدة يومين بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في المعسكر الجاري حاليًا في مقر النادي، على أن يعودوا إلى تدريباتهم غدًا. وأثنى رازفان على أداء اللاعبين أمام الفيحاء في المباراة التدريبية التي كسبها الفريق، أمس الأول، وحثّهم على مضاعفة الجهد خلال الفترة المقبلة، التي وصفها بالمهمة، قبل عودة منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. إلى ذلك، واصل الرباعي عبد الله عطيف، متعب المفرج، محمد الشلهوب، ويزن جاري، أمس، برنامجهم التأهيلي.

الهلال بعد تجربة الفيحاء

03

يعاود الفريق تدريباته غدا

02

يواصل الشلهوب وعطيف برنامجهما التأهيلي

01

منح المدرب اللاعبين راحة لمدة 48 ساعة

## العدالة يجرب القائمة الأساسية

الأحساء - عادل الدحيلان

كشفت لـ ”الرياضية“ مصادر خاصة عن أن الإيطالي جيوفاني سولياناس، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، سيلعب بتشكيلة الأساسية أمام الشباب في المباراة التدريبية، اليوم. وأرجعت المصادر ذاتها رغبة المدرب الإيطالي في الاعتماد على اللاعبين الأساسيين في اللقاء إلى قوة المنافس، ما يتيح له الوقوف بشكل أكبر على جاهزية لاعبيه، والتعرّف على نقاط القوة والضعف لديهم قبل استئناف منافسات الدوري. ووضع الفريق للمسات الأخيرة على مواجهة الشباب بتدريب مساتي، أمس، على الملعب الرديف في نادي الشباب بعد ساعات من وصوله بالحافلة إلى الرياض.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق العدالة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العدالة)



عبدالرحمن الجمار  
jammaz996@gmail .com

## ملعب الجامعة.. هياط نصراوي

لم أستغرب تلك الفرحة الهستيرية لبعض الإعلاميين المحسوبين على النصر بفوز شركة الوسائل بعقد استثمار ملعب جامعة الملك سعود لمدة 10 سنوات بـ 265 مليوناً على حساب شركة الهلال، الذراع الاستثماري لنادي الهلال.

والإعلام النصراوي أو لنقل غالبيته، والذي دأب على مناصرة كل منافس للهلال، وتلونت أقلامه بكل الألوان محلياً وخارجياً، وأصبح عابراً للقفارات في تشجيعه ضد الهلال، تحول هذه المرة إلى مشجع وفي للشركات، ومنها شركة الوسائل الذي عبر رئيسها في أكثر من مرة ومنها تصريحات نشرتها ”الرياضية“ أو من خلال تصريحات فضائية عبر قناة 24 الرياضية، من أنهم يقفون على مسافة واحدة من جميع الأندية الجماهيرية في العاصمة، وأن الموضوع تجاري استثماري بحت، وليس كما حاول تسويقه الإعلام النصراوي للجماهير الصفراء باعتباره انتصاراً نصراوياً، على الرغم من معرفتهم قبل غيرهم من موقف إدارة ناديهم التي فضلت الانسحاب مبكراً، واختارت أن تقبع في الركن الهادئ، ”على المدرج وتتفرج“ في انتظار ما ستسفر عنه المنافسة حول ملعب الجامعة، ولن يذهب أخيراً. وبعيداً عن تحفظاتي السابقة، حيال استمرار الهلاليين في استئجار الملعب، وهل كان ههماً للهلالين ولإدارته الواعية استثمارياً عبر ذراعها المالي ”شركة الهلال“ المحافظة على ملعب الجامعة هالاليا مهما كانت حجم الخسائر التي ستكبدنها مداخليل النادي. بعيداً عن هذا كله والأغرب منه محاولة بعض النصراويين إيجاد موطئ قدم لهم في منافسة الوسائل والهلال، وهم لا علاقة لهم لا من بعيد أو قريب في الموضوع أصلاً، واقتصر دورهم بالفرجة على الصراع المالي الاستثماري، وكل ما في الأمر ما هي إلا محاولة اختطاف فوز شركة الوسائل وركوب الموجة وكأنهم من فاز وانتصر في أمر لا يخصهم، وهذه انتهازية باتت عنواناً لبعض الإعلام المحسوب على النصر.

وكتب عميد الكتاب النصراويين الزميل العزيز محمد الدويش في تغريدة له عبر حسابه الشخصي في تويتر: ”من يقرأ لهم يظنّهم الذين أخذوا ملعب الجامعة من الهلال.. كانوا يتابعون المنافسة مثلك ومثلي.. يعني على المدرج وتتفرج.. قاتل الله الهياط!..“

وما اعتبره الزميل الدويش ”هياطاً“ هو توصيف جميل للحالة التي وصل إليها حال بعض الإعلام النصراوي، الذي واصل تضليله وخداعه لجماهيره ببذعة ذكرى الجلوس على الكرسي لرئيس كل منجزه الحالي بطولة سووبر محلي؛ وكما قلت وكتبت سابقاً فخسارة ملعب أو الحصول عليه لن يغيّرنا من بطولات النصر الـ25 ولن تقلص بطولات الهلال الـ59، وسيبقى فارق السنة الضوئية بين الهلال والنصر كما هو.

## الفيحاء يكتفي بالاسترجاعي

المجمعة . محمد السناني

اكتفى فريق الفيحاء الأول لكرة القدم بتدريبات استرجاعية، أمس، عقب الخسارة أمام الهلال 3-0 في مباراة تدريبية، أمس الأول. وقرّر الجهاز الفني بقيادة البرتغالي خورخي سيماو منح اللاعبين راحة اليوم، على أن يعادوا تدريباتهم الاعتيادية بحسب البرنامج المعد مسبقاً، استعداداً لاستئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ويعاود الفريق مشواره في الدوري، في 4 أغسطس المقبل، حيث يلح ضيفاً على نظيره الفتح على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن منافسات الجولة الـ23.



سيماو



صورة التقطت أمس لمحمد السالم لاعب الشباب يؤدي تدريبات لياقية (المركز الإعلامي ـ الشباب)

## مناورة تجهز الشباب

الرياض - سلطان العتيبي

فرض الجهاز الفني لفريق الشباب الأول لكرة القدم مناورة تكتيكية في منتصف الملعب خلال التدريبات، رسم من خلالها ملامح الخطأ التي يرغب في أنتهاجها أمام نظيره العدالة في المباراة التدريبية، اليوم، على ملعب النادي. وطبّق اللاعبون خلال المناورة تدريبات بناء الهجمة، والسيطرة على الكرة، والضغط على المنافس، وقبلها أجروا تمارين لياقية متنوعة، قبل أن يقسّمهم المدرب إلى مجموعتين، أدّتا تدريبات فنية.





## كونتي: الوصافة لا تعني شيئاً

ميلانو - رويترز

أكد أنطونيو كونتي، مدرب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، أن إنهاء الموسم في المركز الثاني لن يكون أمراً مهماً له.

وقال كونتي بعد تعادل فريقه سلبيا مع فيورنتينا وتراجعته إلى المركز الثالث: "الفائزون يكتبون التاريخ، الآخرون يواصلون طريقهم ويقروون فقط".

وأضاف: "من المهم الوصول إلى أعلى مركز، اللاعبون يعرفون ذلك.. لو تحدثنا عن المركز الثاني فنحن أول الخاسرين فقط. هناك من يرضى بذلك لكنه لا يعني أي شيء لي".



## الرياضية

الجمعة 03 ذو الحجة 1441هـ  
24.07.2020 العدد 11986

## برشلونة

# يرفض مشروع بلان

## النادي الكاتالوني يطوي صفحة المدرب الفرنسي

مدربو برشلونة 2003.2020

فرانك ريكارد	بيب جوارديولا	تيئو فيلانوفيا	تاتا مارتينو	لويس إنريكي	أرنيسستو فاليريدي	كيكي ستينين
2008.2003	2012.2008	2013.2012	2014.2013	2017.2014	2020.2017	202



بلان



حسن عبد القادر  
@Hasanwsmr50

## فقر النصر «وطناخته»

في تاريخ التنافس الرياضي بين جماهير الأندية ألقاب تمرر دون سبب، بعضها كما يقول المثل "رمية خبل من فوق جبل" أصابت هدفاً لم يكن مستهدفاً، وبعضها ألقاب "للطقطقة"، وبعضها يرتبط بتاريخ أو أحداث للنادي يرى منافسوه أنها "مسة".

قبل سنوات لا أعرف تحديداً متى انتشر لقب "الفقراوي" تجاه من ينتمي للنصر، وأصبح يردده منافسوه دون تفسير للمقولة أو تعريف بالمسمي، لأن النصر لم يكن يوماً به فقر رجال ولا فقر مال ولا فقر بطولات، فالنصر الذي كان ولا يزال من الأندية التي تنادي وتطالب بثقافة التنافس في الميدان، وكان قائد هذه الثقافة الرمز الأمير عبد الرحمن بن سعود الذي استمر طيلة سنوات رئاسته للنادي وهو يقاتل في المنابر وفي أعمدة الصحف لتكريس مبدأ المنافسة في الملعب، ونجح في ذلك مرات واستعصت عليه أخرى، لأن الطوفان يكون أقوى أحياناً، لهذا فالنصر الذي تعاقبت عليه الأجيال كان يصدر الرجال ولم يعان فقراً في هذا المجال.

في الميدان يكفي النصر أنه قدم ماجد عبد الله وهذا وحده كنز فني لا تزال الكرة السعودية تعيش فائض خيراته منذ أول لقب دخل خزائنها. وفي البطولات كان النصر مثل غيره من الأندية الكبيرة في كل العالم التي تعيش لحظات فراغ في تاريخها، ولكنها ما تلبث أن تعود من حيث توقفت في أول الطابور.

وإذا كان المقصود فقر المال فالنصر الذي بقي صامداً منافساً بطلاً كل هذا العمر لا يمكن أن يبقى كذلك بجيوب خاوية وخزائن لا شيء فيها، لأن الأندية الفقيرة تبقى قريبة من المائدة ولكنها لا تشارك الأغنياء الجلوس على الطاولة، وهذا ليس النصر.

النصر الذي كان يعيبه منافسوه بالفقر ولم يحدوا نوعية هذا الفقر لأنهم لن يجده، تجاوز حالاً حياة الغنى إلى مرحلة تصدير الثروات، فهو يصدر ثقافته التنافسية والفنية والاستثمارية وأعضاء شرفه تقريباً هم الباقون في الساحة دعماً وتبرعاً. ويعمل النصر على تعاقبات نوعية بمبالغ يعجز منافسوه عن دفعها، ويتأهب لأن يستقل بملعب خاص لعشر سنوات، ويخطط لأن يكون هدفه القادم تحقيق العالمية الثانية. والأهم أن أغلب اللاعبين "المهمين" في الأندية أصبحت عيونهم تنظر للنصر كهدف، وهذه النقطة تحديداً لا يصل إليها أي ناد إلا أنه يكون قد وصل لمرحلة "الطناخة".



فوت فريق أودينيزي الإيطالي الأول لكرة القدم الفرصة أمام يوفنتوس للتتويج بلقب الدوري الإيطالي بعد أن أُلحق به الهزيمة أمس 1،2 على ملعب فيربولي.. وكان اليوفي بحاجة إلى الفوز لضمان التتويج باللحة للمرة التاسعة على التوالي قبل 3 جولات من نهاية الدوري لكنه فشل في المهمة رغم تقدمه في الشوط الأول عن طريق الهولندي ماتياس دي ليخت 42'، وسجل هدفي أودينيزي إيليا نستورفيسكي 52' والفرنسي سيكو فوفانا 90+2'.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر فوفانا أثناء تسديده هدف الفوز في شباك يوفنتوس وسط مضايقة من دي ليخت (رويتزر)

## الباريسي

## يخطط على الكأس

باريس - الألمانية

يعود النشاط الكروي في فرنسا اليوم، بعد توقف أكثر من أربعة أشهر بسبب فيروس كورونا المستجد، وستكون البداية بمباراة نهائي كأس فرنسا لكرة القدم بين فريق باريس سان جيرمان وسانت إتيان.

ويتطلع باريس سان جيرمان، بطل الدوري، إلى تعزيز الرقم القياسي الذي يحمله في البطولة بـ12 لقباً، فيما يأمل سان إتيان زيادة غلته إلى 7 ألقاب، حيث كان آخر تتويج له في عام 1977، وستجري المباراة على ملعب دو فرانس في باريس العاصمة بحضور 5 آلاف مشجع فقط. وقالت روكسانا ماراسينيانو، وزيرة الرياضة الفرنسية، في تصريحات لصحيفة "لو باريزيان"، أمس الأول، إنها تأمل في زيادة عدد الحضور الجماهيري.



صورة التقطت أمس للبرازيلي نيمار يسدد الكرة في الحصة التدريبية لفريق باريس سان جيرمان استعداداً لنهائي الكأس اليوم (الفرنسية)

## ستيرلينج..

## مغامرة جديدة

لندن - الرياضية

ذكرت تقارير صحافية أن رحيم ستيرلينج، مهاجم فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، يقترب من ريال مدريد بحسب خطة ترسمها شركة ألمانية.

وأكدت "ذا تايمز" البريطانية أن شركة أديداس، التي توفر أطقم ريال مدريد، تفكر في نقل اللاعب إلى العاصمة الإسبانية الموسم المقبل.

وأوضحت أن المهاجم 25 عاماً سيوقع عقد مليوني مع الشركة في الأيام المقبلة بعد انتهاء عقده مع نايك في 31 يوليو الجاري، وسيقاضي بموجبه 10 ملايين دولار في الموسم الواحد. وبعد توقيع العقد، ستعمل الشركة وسيطا بين اللاعب وريال مدريد، من أجل التوصل إلى اتفاق بضمه. لكن صحيفة "أس" الإسبانية نقلاً عن "ذا تايمز" لفتت إلى أن هناك معضلة رئيسية تتمثل في خطة الريال في سوق الانتقالات، وعدم رغبته في التعاقد مع أي لاعب بسبب الموقف الاقتصادي.

أرقام ستيرلينج

القيمة السوقية	نهاية عقد	أهداف الموسم	عقده مع أديداس
148 مليون دولار	2023	27	10 ملايين في الموسم

ستيرلينج



## إيمري يقود فياريال



إيمري

**مدريد . الفرنسية** أعلن نادي فياريال الإسباني، أمس، تعيين أوناي إيمري مدرباً جديداً للفريق الأول لكرة القدم لثلاثة أعوام خلفاً لخافي كايخا، الذي أقيل من منصبه مع نهاية الموسم. رغم قيادته الفريق إلى المركز الخامس المؤهل إلى الدوري الأوروبي، وأقيل إيمري "48 عاماً" من أرسنال الإنجليزي في نوفمبر الماضي، بعد سلسلة من سبع مباريات من دون فوز كانت الأسوأ منذ عام 1992، بعد توليه المسؤولية في مايو 2018 خلفاً للفرنسي لارسين فينجر. وأنتشر الإسباني على باريس سان جيرمان الفرنسي بين 2016 و2018.

## كرويف

## يترك الإكوادور



كرويف

**برشلونة . الألمانية** تعاقّد نادي قادش، الصاعد إلى الدوري الإسباني الممتاز لكرة القدم، أمس، مع ألفارو نيجريدو، المهاجم المخضرم، ليشكل أول صفقات النادي استعداداً للموسم الجديد. وانضم نيجريدو "34 عاماً" إلى صفوف قادش بعقد يستمر موسماً واحداً، مع إمكانية تمديد موسماً آخر، حسبما أوضحه النادي في بيان.

وتوج نيجريدو، الذي لعب أخيراً لفريق النصر الإماراتي، مع المنتخب الإسباني بلقب يورو 2012، كما سبق له اللعب لفرق من بينها إيتيبيلية ومانشستر سيتي الإنجليزي وبلنسية.

## نيجريدو

## يدعم قادش



نيجريدو

## بيولي

## يחסم الصفقات



بيولي

**ميلانو - رويترز** تعهد نادي ميلان الإيطالي بملح ستيفانو بيولي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، صلاحيات عقد اختبار الصفقات الجديدة بعد تمديد عقده حتى 2022.

وقال إيفان جازيديس، الرئيس التنفيذي لميلان، لمحطة النادي التلفزيونية، أمس: "سيلعب بيولي دوراً بارزاً مع فريقنا، وسيتعامل مع القرارات الخاصة بالانتقالات مع الإدارة".

وأصبح بيولي التاسع مدرب لميلان في ستة أعوام حين خلف ماركو جيامبالو في أكتوبر الماضي. وفي ظل تحسين النتائج، قرر ميلان تمديد عقده الثلاث الماضي.





الرياضية

الجمعة 03 ذو الحجة 1441هـ  
24.07.2020 العدد 11986

كورونا "كوفيد - 19".  
ورفعت الحكومة الحظر في السابع من يوليو،  
شريطة أن يحصل المسافرون على تأمين سفر  
وصحة ملائمين.

حسب ما أعلن عنه متحدث باسم الحكومة.  
ومنعت السلطات السفر غير الضروري للخارج  
لنحو أربعة أشهر وفي الداخل منذ منتصف مارس،  
عندما جرى فرض إغلاق لاحتواء انتشار فيروس

الفلبين تعيد حظر السفر

مانيللا . الألمانية

أعادت الفلبين فرض حظر على السفر غير  
الضروري إلى الخارج بعد أكثر من أسبوعين من  
السماح بالرحلات السياحية إلى خارج البلاد،



الكمامة الوشاح..

# كتان ومنسوجات فاخرة

بطل سابق يطلق مجموعة فريدة من الأقنعة



صورة التقطت أمس لوليفيا هينو مصممة المجوهرات البلجيكية ترتدي قناعاً وفائياً  
مزيناً بالأحجار الكريمة في ورشة العمل الخاصة بها في بروكسل  
(روبنز)



صورة التقطت أمس لفالون نيكول المغنية الأمريكية ترتدي قناعاً للوجه من نوع  
"مايكل جاكسون" وهي تتسوق في بوتيك في لوس أنجليس  
(الأوروبية)

وفي بريطانيا أطلق بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن  
الثقيل ديفيد هاي مجموعته الفريدة من أقنعة الوجه ذات  
التقنية العالية، قبل يوم واحد من تطبيق قانون الحكومة  
البريطانية بشأن ارتداء أقنعة الوجه في المتاجر التي تدخل  
حين التنفيذ اليوم . وفي لوس أنجليس ظهرت المغنية الأمريكية  
فالون نيكول ترتدي قناعاً للوجه من نوع "مايكل جاكسون"،  
وتتسوق في بوتيك .

موهبتها في صنع كمامات مرصعة بالترتر والفصوص  
وغيرها من الأشياء اللافتة مثل الزهور المصنوعة من الحرير.  
ويبدأ سعر الكمامة الواحدة من 75 يورو على حسب المواد  
المستخدمة والتصميم.  
وقالت: "هذه الكمامات ليست للاستخدام اليومي، بل قد تصلح  
لحفل أو زفاف.. الفكرة هي إضفاء لمسة بهجة على أمر يدعو  
للحزن البالغ"، في إشارة لجائحة كورونا.

وقالت "استلهمت الفكرة من والدتي لأنها لم تكن تحب شكل  
عنقها، صنعت نحو 1500 كمامة طبية مجاناً للمستشفيات".  
وأضافت "يمكنك خلع الكمامة أثناء وجودك بالسيارة ثم  
وضعها مجدداً في المتاجر.. يمكنك القول إنها منتج فاخر".  
وتبيع دو وولف الكمامة الواحدة مقابل 160 يورو "185  
دولاراً".  
أما مصممة الأزياء والإكسسوارات أوليفيا إينو فقد استغلت

بدأ مصمموا أزياء بلجيكيون في تحويل الكمامات  
الطبية إلى قطع إكسسوار أنيقة، بعدما أصبح وضع  
الكمامة جزءاً من إجراءات الوقاية اليومية.  
وابتكرت المصممة أود دو وولف المقيمة في بروكسل "الكمامة  
الوشاح"، وهي مصنوعة من الكتان والكشمير وغيرها من  
أجود المنسوجات، لتدمج الكمامات مع الأوشحة الفاخرة.



صورة التقطت أمس لعارضة ترتدي نموذجاً للقناع الوشاح لأود دو وولف المصممة له في متجر في بروكسل  
(روبنز)

بروكسل . روبنرز

## حديقة الكلاب..

الليلة بـ 120 يورو



صورتان التقطتا أمس لكلاب تسبح وأخرى تحت العناية بجانب الحوض في الحديقة المائية للكلاب في دبي  
(روبنز)

الحديقة المائية	الموقع	الافتتاح	إعادة الفتح	عدد الغرف	سعر الليلة الواحدة
	دبي . الإمارات	2015	23 يوليو 2020	200	120 يورو

دبي . روبنرز

سمحت دولة الإمارات  
العربية المتحدة، بإعادة  
فتح الحديقة المائية للكلاب  
في مدينة دبي، وذلك بعد  
تخفيف القيود التي كانت  
قد فرضت بسبب فيروس  
كورونا المستجد، وتعتني  
الحديقة بالكلاب وتوفر لها  
كل سبل الراحة.  
وتستقبل الحديقة الكلاب  
التي يسافر أصحابها إلى  
الخارج، وتعتني بهم عناية  
تامة، ويبلغ سعر الغرفة  
للكلب في الليلة الواحدة  
نحو 120 يورو، وهناك 200  
غرفة مكيّفة ومجهزة بكل ما  
تحتاجه الكلاب.



صورة التقطت أمس لرجلين يمشيان على رصيف إسكندرا في مليون وبرتديان أقنعة  
بعد أن فرضت السلطات على الجميع ارتداء الكمامات  
(روبنز)

## أستراليا.. الخسائر مستمرة

كانبرا . الألمانية

فيروس كورونا. وقال جوش فريدينبيرج،  
وزير الخزانة، في مؤتمر صحفي قدم  
فيه تحديثاً خاصاً بشأن الموازنة أمس: "إن  
أستراليا تشهد أزمة صحية واقتصادية ليس  
لها مثيل في المئة عام الماضية".

كشفت أستراليا عن أن عجز موازنتها سيسجل  
"61.2 مليار دولار أمريكي" لعام 2019 -  
2020، وهو ما يمثل أكبر عجز منذ الحرب  
العالمية الثانية، وذلك بسبب تداعيات جائحة

## الهند

تنتظر اللقاح

نيودلهي . الألمانية

سجلت الهند زيادة يومية قياسية أخرى بلغت 45 ألف  
و720 إصابة بـ"كوفيد - 19" و1129 وفاة، بحسب  
نشرة وزارة الصحة أمس، فيما أشار ناريندرا مودي  
رئيس الوزراء إلى أن البلاد يجب أن تواصل الكفاح  
"بقوة" حتى يتوفر لقاح.

وصل إجمالي الإصابات في الهند الآن إلى 1.24  
مليون، لتعطي المرتبة الثالثة بين الدول الأكثر تضرراً  
بالفيروس. وسجلت الولايات المتحدة الأمريكية  
والبرازيل فقط حالات أكثر.

وقال مودي: "إنه حتى ظهور لقاح، تحتاج الهند إلى  
مكافحة فيروس "كوفيد - 19" بقوة". مشيراً إلى أنه  
وحتى يتوفر اللقاح، يجب أن نقاتل بقوة".



صورة التقطت أمس لعمال في مدينة كلكتا الهندية ينتظرون وسيلة نقلهم خارج محطة  
السكة الحديد بعد إعلان السلطات إغلاق المدينة لمدة يومين كل أسبوع  
(روبنز)

## إسبانيا.. السياحة تتراجع

مدريد . روبنرز



صورة التقطت أمس لطوابير تنتظر خارج مركز رعاية  
بالقرب من برشلونة لإجراء فحص كورونا (اسوشيتدبرس)

برشلونة، في حين فقدت  
العاصمة مدريد 46 في  
المئة من مستويات 2019.

وهي وجهة سياحية  
رئيسية، الإشغال الفندقية  
يهوي 58 في المئة في

أظهرت دراسة، أمس،  
تراجع معدلات الإشغال  
بالفنادق الإسبانية أكثر  
من النصف في الأشهر  
الستة الأولى من العام،  
وسط أضرار لحقت بالبلد  
المعتمد على السياحة من  
جاء إغلاق شامل استمر  
ثلاثة أشهر لمكافحة  
فيروس كورونا وإجراءات  
لحظر السفر والحجر  
الصحي.  
وشهدت منطقة كاتالونيا  
في شمال شرق البلاد،

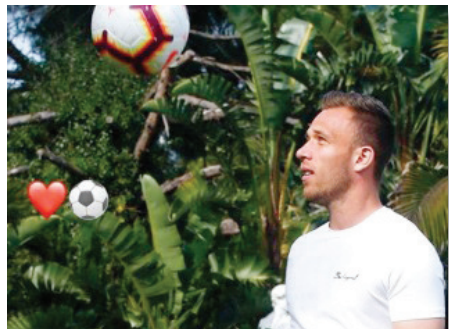




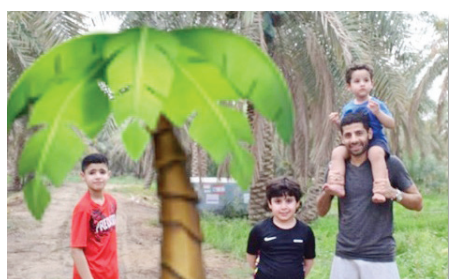
جذب البرازيلي ريفالدو، لاعب برشلونة السابق، متابعيه عبر حسابه على إنستغرام، بمقطع فيديو من مهارات ابنه في كرة القدم، فيما علق بقوله: "لا تشيخ أفضل من هذه اللعبة".



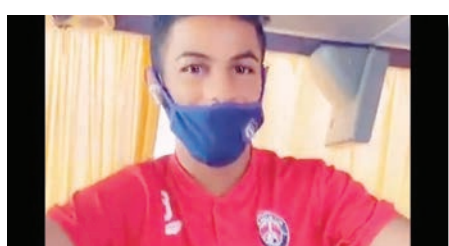
بثّ عبد الرحمن الغامدي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، مقطع فيديو عبر حسابه على تويتر لمنظر الضباب في الباحة، فيما علق بقوله: "الباحة، مناظر جميلة وخطابة يكسوها الضباب".



نشر البرازيلي آرثر ميلو، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، مقطع فيديو عبر حسابه على فيسبوك، ظهر فيه يستعرض بالكرة داخل حديقة سكنه، فيما علق بقوله: "شغف لن يؤخذ مني".



ظهر تيسير الجاسم، قائد فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يتجول برفقة أبنائه في إحدى مزارع مدينة الأحساء، إذ اكتفى بنشر الصورة عبر حسابه على إنستغرام دون التعليق عليها.



وصف نايف هزازي، مهاجم فريق العدة الأول لكرة القدم، زميله حسن العيسى، المعروف بـ "كينتا"، بأنه لاعب المستقبل، وذلك من خلال فيديو نشره معه عبر حسابه على سناب شات، ظهر فيه يقدم له بعض النصائح.

# سناب شات يجذب أندية المحترفين

آل ميلس: المشاهدات ارتفعت.. والمستقبل الاستثماري أفضل

محتوى الأندية ..... تدريبات ..... مباريات ..... كواليس ..... مقابلات

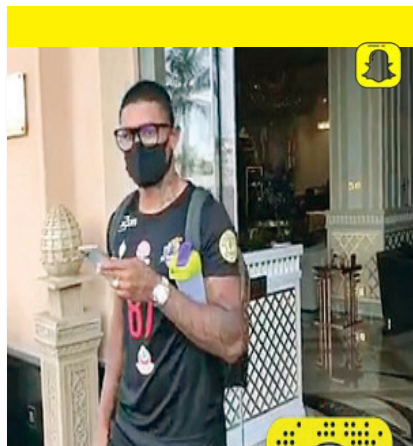
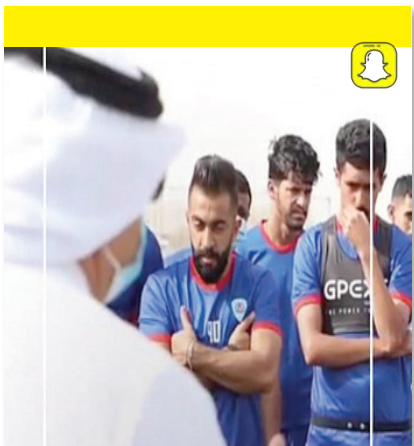
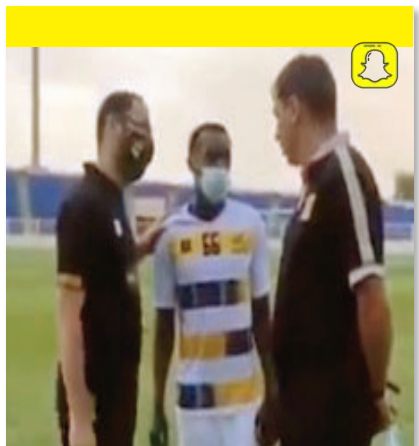
## الرياض . أسعد حسن

اتجهت المراكز الإعلامية لأندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى سناب شات بعد عودة النشاط الرياضي بشكل كبير، وأصبح المنصة المفضلة والأكثر نشاطاً مقارنة بتويتر وإنستغرام. وظلت حسابات الأندية في سناب تنشر يومياً الحصص التدريبية للاعبين فرق كرة القدم عبر بث مباشر، إلى جانب كواليس لحظات اللاعبين مع بعضهم قبل وبعد التدريبات. كما اتجهت بعضها إلى بث جوانب من المباريات التجريبية التي خاضتها الفرق أخيراً، فيما تكتفي بنشر صور المباريات والتدريبات الاعتيادية في حساباتها عبر إنستغرام وتويتر.



وتعد حسابات أندية الاتحاد وأبها والوحدة الأكثر تنوعاً في المحتوى الذي ينشره مقارنة ببقية الأندية، من خلال

تركيزها على كواليس اللاعبين في مقر سكنهم وتناولهم الوجبات، بجانب إجراء مقابلات معهم والأجهزة الفنية والإدارية. وأوضح لـ "الرياضية" عبد الرحمن آل ميلس، مدير المركز الإعلامي في نادي أبها، أن المشاهدات في سناب شات أصبحت عالية جداً في الفترة الأخيرة. وأشار إلى أن الجماهير تفضل متابعة كواليس اللاعبين، وهو ما جعلهم وغيرهم يركزون عليها بشكل أكبر. وأضاف أن الجانب الاستثماري للمراكز الإعلامية له مستقبل واعد في سناب شات، بوصفه المنصة التي تجذب المعلنين في السعودية كون الإعلان المرئي الأكثر تفاعلاً ووصولاً للمستهدف.



## تاوامبا:

أصبحت حرّاً.. وصفقة المقابلة وهمية



تفاعل التغريدة 45 60 110

## الرياض . الرياضية

شدّد الكاميروني ليندز تاوامبا على أنه ليس لديه أي ارتباط بنادي التعاون، وذلك من خلال تغريدة نشرها عبر حسابه على موقع

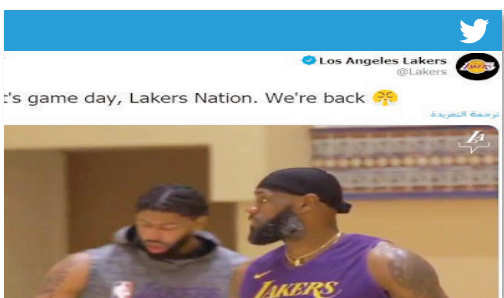
التواصل الاجتماعي "تويتر". وقال تاوامبا في التغريدة: "أنا لاعب حر، ولا يمكنني أن أكون جزءاً من أي مبادلة، وما يتم تداوله حول ذلك أخبار وهمية".

## استعراض ليبرون..

1.3 مليون تفاعل

## الرياض . الرياضية

حظي مقطع الفيديو الذي نشره حساب نادي لوس أنجلوس ليكرز لكرة السلة عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" لليبرون جيمس، لاعب الفريق، بـ 1.3 مليون مشاهدة. وظهر جيمس في الفيديو يدخل صالة التدريبات بشكل استعراضي مظهرًا قوته، فيما علق النادي بقوله: "تحضيرات العودة"، بينما رد اللاعب على الفيديو بوضعه أيقونة تاج وكتابة عبارة "مود". وبلغت الردود على التغريدة 870، بجانب 33 ألف تفضيل، و5.2 ألف ريتويت.



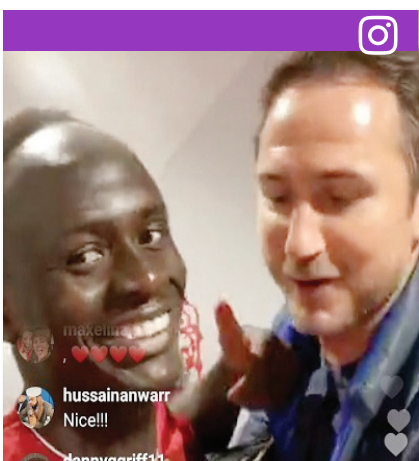
الردود 870 التفضيلات 33,000 المشاهدات 1,300,000 ريتويت 5,200 التفاعل

## ماني

يخرج لامبارد بثث إنستغرام

## الرياض . الرياضية

أخرج السنغالي ساديو ماني، لاعب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، الإنجليزي فرانك لامبارد، مدرب تشيلسي، من خلال مفاجأته باستضافته عبر البث المباشر من خلال حسابه عبر إنستغرام. وكان ماني يبت احتفالات زملائه بعد نهاية المباراة، وصادفه لامبارد الذي عانقه، وعند اكتشافه وجود بث مباشر ابتسم وغادر ولم يتحدث مع اللاعب. وكان ماني نقل أجواء اللاعبين كاملة في غرفة الملابس، واستضاف الألماني كلوب، مدربه، وتحدث عن شعوره وفرحته.





الحمد لله على  
سلامتك



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق  
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP





رياض المسلم  
@RiyadhMusallam

## أيهما أهم.. العلاقات أم الإنجازات؟

**جبل الإنسان على حب العلاقات التي تربطه بالآخرين منذ زمن بعيد، فمشق العلاقات تشكل على صورة إدارات في الجهات الحكومية والخاصة والخيرية، وقبل ذلك في المدارس والجامعات..**

هنا لن أتطرق إلى العلاقات العاطفية أو الرسمية، ولكن سأحدث إلى نوع آخر من العلاقات المتمثلة في المفاخرة بها ويصنعها بعضهم في خانة الإنجازات لديه، رغم أنه شخص بلا أي قيمة صنعها لنفسه، واكتفى بعلاقاته..

المفاخرون بعلاقاتهم بدلاً من إنجازاتهم نصادفهم كثيراً في مجتمعنا وتجع بهم المجالس، وعندما يفتح باب الحوار مع أحدهم حتى يسرد قائمة علاقاته الشخصية،

فيستعرض أنه يعرف فلان ابن فلان، وأن صاحب المنصب الرفيع جمعه به مناسبة يوماً ما، أو اللاعب "القلعة" منحه قميصاً فصفه بأنه صديقه،

والمسؤول الكبير أرسل له على الـ"واتساب" فرد عليه، فبات من وجهة نظره رفيق دربه، والممثل الكوميدي التقاه في مكان عام ودار بينهما نقاش فني، فجعل رقمه في القائمة المفضلة..

وبعض هؤلاء يرفع مستوى الشفافية في حديثه معك حول علاقاته، فيمسك بهاتفه ويتصل على صاحب الشأن الرفيع في المجتمع، أو يرسل له

أو يجعلك تشاهد المحادثات بينهما من باب سد مقولة "تراني ما أكذب عليك"، وعندما تطلب منه خدمة معينة يوصلها إلى ذلك الشخص المشهور

يجيبك ببرود.. "تراه ما ينفع خوبي وأعرفه"..

تلك الفئة من البشر كل أهدافها تتمحور في تعزيز العلاقات وتوسيع رقعتها، ولو كان التاريخ بيدهم لقالوا بأنهم يعرفون هتلر ونصحوه بالآ يوقد فتيل الحرب..

في الغرب، انقرض المجاهرون بعلاقاتهم من هذا النوع، وركزوا على تطوير أنفسهم وأن يكونوا أشخاصاً ملء العين والأذن وكل الحواس بدلاً من أن يتحولوا إلى مكبرات صوت لشخصيات لا تحتاج إلى ألسنتهم

ليزدادوا بريقاً..

المفاخرة بالعلاقات "المتينة" أو "الدايت" حق مشروع، ولكن السؤال: ماذا سيكتب التاريخ في خانة إنجازات هؤلاء؟ هل سيكتب أنهم أشخاص تربطهم علاقات جيدة مع آخرين

سجلهم حافل بالإنجازات؟

من يفاخر بعلاقاته ويصنعها بأنها أكبر إنجازاته لديه مركب نقص عليه أن يملأه بالعلاقات الحقيقية وتكون بداياتها مع نفسه، فيجعل طموحه أن يصل يوماً إلى مكانة رفيعة في أي مجال ويعتز بما بلغ، ويفاخر الآخرون

به ويكون هو النار على العلم، وليس من يوقدها..



صورة التقطت أمس لكباتن التلفريك الذي يعمل بالكهرباء بعد إقلاعه بالركاب وسط الضباب من محطة منطقة أبها الجديدة في مدينة أبها

تصوير: عبد الرحمن أبو محروس

# التليفريك.. 300 متر فوق أبها رحلة بين الضباب والجبال.. 18 كابينة.. و8 ساعات يوميًا

**خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس**

تصعد كباتن القاطرة المعلقة في أبها الجديدة "التليفريك" 300 متر في السماء في أعلى نقطة لها، متنقلة بركابها بين 3 محطات، هي حديقة أبو خيال والجبل الأخضر إضافة إلى نقطة الانطلاق الرئيسية. وازدحمت النقطة الرئيسة في منطقة أبها الجديدة أمس بالركاب، حسبما رصدت "الرياضية". بدورهم، نظم موظفون من الشركة الوطنية

للسياحة، الجهة المشغلة، الصفوف، تطبيقاً للتباعد الاجتماعي. وتضم هذه القاطرة، النشطة منذ عام 1996، 18 كابينة، وفقاً للمغربي أحمد الفارسي المسؤول عن تشغيلها. وأوضح لـ "الرياضية" الفارسي "نعمل يومياً من 2 ظهراً إلى 10 مساءً، والرحلة تستغرق 40 دقيقة تقريباً في أقصى حد، ويمكن للشخص الاكتفاء بمحطتين في زمن أقل". وأشار إلى تعقيم كل كابينة فور نزول ركابها، تجنباً لانتقال عدوى كورونا "كوفيد 19".

وتشغل الشركة قاطرتين أخريين في مدينة أبها، تنطلقان من منتجعي السودة والحيلة السياحيين. ويتراوح سعر التذكرة بين 50 و70 ريالاً للفرد. وعلق الفارسي على الإقبال، منذ رفع منع التجول الشهر الماضي، بقوله "هناك ازدحام شديد من المصطافين وأهالي منطقة عسير". ويؤخر فهد السبيعي، أحد الركاب، استخدام القاطرة المعلقة إلى وقت زوال الشمس. وهي جزء من برنامجه الصيفي، كما ذكر لـ "الرياضية".



تصوير: عبد الرحمن أبو محروس



تصوير: عبد الرحمن أبو محروس



تصوير: عبد الرحمن أبو محروس

صور التقطت أمس لثلاثة أصدقاء يدخلون الكابينة استعداداً لرحلة جوية.. والقاطرة المعلقة تمر أعلى حديقة أبو خيال.. وموظف ينظم النزول بعد الانتهاء

تصوير: عبد الرحمن أبو محروس

## العبود: زحام القاهرة أعاقني

**حوار: وليد الميعري**

يزخر السفر بقوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نلقب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع محمد العبود، مدير فريق الثقة الأول لكرة القدم المنتمي إلى الدرجة الأولى.

**01 أول رحلة دولية في حياتك، أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟**

الوجهة كانت إندونيسيا، برفقة ابن عمتي. وفيها تعرفت على ثقافة جديدة وزيارة أماكن مبهرة.

**02 بعضهم يعيش السفر إلى درجة الإدمان.. ما السبب؟**

الرغبة في تغيير الروتين وتجديد الحياة.

**03 حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟**

أختار زوجتي. لأنها شريكة حياتي.

**04 مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ولماذا؟**

القاهرة، عاصمة مصر. لم أتمكن من التحرك كثيراً فيها بسبب الزحام.

**05 رحلة سفر حزينة وكئيبة، ماذا حدث لك فيها؟**

لم يسبق لي مواجهة رحلة حزينة. وأنا بطبعي متفائل.

**06 أهم ما تحمله في حقيبة سفر، وأهم ما تعود به؟**

أهم ما أحمله المال وأهم ما أعود به الهدايا.

**07 رحلة مع العائلة وأخرى مع الأصدقاء، ما الفرق؟**

الرحلتان ممتعتان بالنسبة إلي.

**08 المغادرون في صالات السفر.. بماذا تنصحهم؟**

بالاستمتاع بأوقاتهم قدر الإمكان.

## مدن غريبة

### دودلي تاون.. مغلفة ومخيفة

**بلدة** دودلي تاون

**الاستيطان** منتصف القرن 18

**الموقع** شمال شرق أمريكا

**التصنيف** مدينة انتشاح

**الولاية** كونيتيكت

**الحالة** مغلفة امام الجمهور



صورة التقطت لموقع أخضر في بلدة دودلي تاون الخالية من السكان في ولاية كونيتيكت الأمريكية (أرشيفية)

## حكاية فندق

### ماونت نيلسون.. مقر عمليات

**الرياض - الرياضية**

**فندق** ماونت نيلسون

**الموقع** كيب تاون - جنوب إفريقيا

**التصنيف** 5 نجومات

**الافتتاح** مارس 1899

**المالك** بيلموند

**الغرف** 198



صورة التقطت لحديقة ومسبح فندق ماونت نيلسون ذي النجمات الخمس في مدينة كيب تاون جنوب غربي إفريقيا (أرشيفية)

### الرياض - الرياضية

تعزل الحدائق فندق ماونت نيلسون القديم عن محيطه في مدينة كيب تاون الجنوب إفريقية، رغم وقوعه وسطها على المنحدرات السفلية لجبل تيبيل مسطح القمة.

ويعود افتتاح الفندق الهادئ إلى مارس 1899. وفي أكتوبر من العام ذاته، اندلعت حرب البوير الثانية، فاتخذه البريطانيون مقراً للتخطيط لحملتهم العسكرية. وتمتلكه منذ عام 1988 مجموعة "بيلموند"

العالمية للفنادق. ولا يشير اسم نيلسون إلى نيلسون مانديلا، زعيم جنوب إفريقيا السابق، إنما إلى اللورد هوراشيو نيلسون، القائد السابق في البحرية البريطانية.

وماونت نيلسون أحد أقدم فنادق النجمات الخمس في البلد الإفريقي، وفقاً لموقع "ساوث أفريكان هوتيلز" الإلكتروني.



## قانون الجيرة الطيبة!



فهد عافت  
@fahadaafet1

### الأساطير تتحدث

خلال 12 أو 13 عامًا ربما يمكننا أن نتحدث عن لعب اسمه ماسون جرينوود يسجل أرقامًا قياسية في الدوري الإنجليزي.

آلان شيرار  
أسطورة الكرة الإنجليزية

### الرياضة في معلومة

سجل فريق بريشيا الأول لكرة القدم الهبوط رقم 13 من دوري الأولى الإيطالي، وهو الأكثر في تاريخ الدوري.

### حالات جديدة

كشفت وزارة الصحة، أمس، عن تسجيل 2238 حالة جديدة لفيروس كورونا المستجد، ليصبح إجمالي عدد الحالات المؤكدة في السعودية 260394 حالة، من بينها 44269 حالة نشطة. وبلغ عدد المتعافين 213490 حالة، بإضافة 3092 حالة جديدة، وبلغ عدد الوفيات 2635 حالة، بإضافة 34 حالة جديدة.

### محليًا

2238

147 الهفوف 143 الرياض 129 المبرز 119 مكة المكرمة

99 الدمام 97 الطائف 84 بريدة 83 المدينة المنورة

77 الخميس 76 الحفر 67 جازان 62 جدة 61 ينبع

52 أبها 34 سبت العلاية 34 تبوك 28 الظهران 27 الخبر

26 نجران 26 شروبة القنفذة 23 سكاكا 21 بيش 18 الجفر

16 تنومة 15 أبو عريش 14 صامطة 14 عيون الجواء

13 الرس 12 عفيف 11 وادي الدواسر 11 محاليل عسير

10 بقاء الليث 10 أحدرفيدة 09 تليلث 09 القرى

08 بلجرشي 08 رأس تنورة 07 الجبيل 07 العيون

06 المنب 06 تبالة 06 عرعر 04 ملحة

05 الأسياح 05 الدائر 05 أضم 05 الغزالة

02 قلوة 02 المزاحمية 03 القوز 03 الكامل

01 المخواه 01 البرك 01 ميسان 01 الأوطاية

01 طبرجل 01 القحمة 01 الشنان 01 الخاصرة

01 قسيباء 01 بارق 01 سميراء 01 الرين

01 الفريات 01 سررة عبدة 01 فرسان 01 السليل

01 نمره 01 البشائر 01 أحد المسارحة 01 ثادق

الإجمالي 260.394 213.490 2.635 الوفيات

الإجمالي 15.247.848 8.665.727 623.863 الوفيات

عالمياً

الإجمالي 15.247.848 8.665.727 623.863 الوفيات

- "بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعية القصيرة، وعلامات تعجب، وبعض تقويسات، وقفزات صغيرة حذرة، ويا للغرور إذ أزعج بأهميتها.

كتابنا اليوم: المكتبة في الليل، لاليرنو مانغويل، ترجمة عباس المغربي، دار المدى "دمشق": - التغيير، التثؤن:

قد لا تُغيّر الكتب من معاناتنا، ولا تحميّن من الشّر، وقد لا تدلّنّا على ما هو حسن أو ما هو جميل، وهي بالتأكيد لن تقينا من مصير القبر المحطوم، لكن الكتب تمنحنا آلاف الإمكانيّات: إمكانيّة التغيير، إمكانيّة التثؤن.

- السعادة الحزّنة:

من رواية "عالمٌ جديد رائع" لألدوس هكسلي: ... لكن هذا هو ثمن الاستقرار الذي علينا دفعه، عليك أن تختار بين السعادة وما كان يدعوه الناس يوماً بالفنّ الرّفيع. نحن ضحّينا بالفنّ الرّفيع!

- طقس انبعاث:

كل قارئ، يُوجد كي يضمن لكتاب مُعيّن، قدراً

متواضعاً من الخلود. القراءة، بهذا المفهوم، هي طقس انبعاث!

- كلمة سرّ فتح المغارة:

المستحيل يستحق المحاولة!.

- تكاثّر:

المكتبة كيّان دائم الثّموّ، فهي تتكاثر فيما يبدو بشكل مستقل، إنها تعيد إنتاج نفسها بواسطة الشراء، السرقة، الإعارة، الإهداء...!

- الورق والشاشة:

تصفّح كتاب والتجوّل بين الرّفوف هما جزء حميمي من فنّ القراءة، لا يُمكن استبداله بتقليب شاشة، فالأمر سيّشبه استبدال السفر بدليل رحلات مُصوّر!.

- حماقات بشرية:

حتى من جهة نظر سياسية ودينيّة، فإنّ تدمير

الثقافة الأخرى، حتى لو كانت مُعادية، هو تصرّف أحمق، بما أنه يرفض احتماليّة الولاء، والهداية، والاندماج!

- الكتب تعيد تأليف نفسها:

الأمر ليس مسألة روابط تصادفيّة فقط. الكُتب

تتحوّل في السّلسل الذي يُقرأ بها!. "كتاب" "دون كيخوته" الذي يُقرأ بعد "كتاب" "كيم"، و"كتاب" "دون كيخوته" الذي يُقرأ بعد "كتاب" "هكليري فن" هُما كتابان مختلفان!.

- قانون الجيرة الطيّبة:

... وتحذّر عن "قانون الجيرة الطيّبة": الكُتب المألوفة

للمرء لم تكن، في أكثر الحالات، هي الكُتب التي

يحتاجها، إنه الجار غير المعروف على الرّف هو الذي

يتضمّن معلومات لا غنى عنها!.

- الخدعة:

بتعليقه...، على فائدة الشبكة كإداة مبدعة، قال فنّان

القصص الفكاهية المصورة الشهير "ويل آينسر"

إنه اعتقد، حين اكتشف لأول مرّة هذا الوسيط

الإلكتروني، بأنّه سيكون مصدراً سحريراً تقريباً

للإبداعات الفنيّة الجديدة، لكنه أضحي في الأيام

الأخيرة "مُجرّد سوبر ماركّت يأتي إليه المستهلكون

للبحث عن أرخص سلعة ممكنة!".

- براعة اختناق:

نحن وحدنا، لا تكنولوجيايتنا، المسؤولون عن

# العيسى: لياقة النصر تقلقني

النصر في الدوري	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	المركز
	22	13	06	03	40	16	45	02

الرياض . بندر العتيبي

أكد إبراهيم العيسى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم السابق، أن إدارة النادي صنعت فريقاً قوياً ينافس على البطولات لأعوام عدة المقبلة.

وقال في تصريحات لـ"الرياضية": إن التعاقب مع 11 لاعباً سعودياً خلال فترة وجيزة دليل واضح على وجود خطة من الدكتور صفوان السويكت، رئيس النادي، وعبد الرحمن الحلافي، المشرف العام على

الفريق، لبناء فريق ينافس على كل البطولات، من خلال استقطاب لاعبين على مستوى فني عال مثل عبد المجيد الصليهم، وعبد الفتاح عسيري، ولاعبين في المنتخبات السنية ومنهم خالد الغنام وأمين بخاري. من جهة أخرى، عبّر عن قلقه من تدني لياقة لاعبي الفريق، كما كشف اللقاء الودي الأخير أمام الفتح. وأوضح أن المسؤولية تقع على البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، الذي رفض جلب مدرب لياقة على مستوى عال، واستعان بمدربي الفئات السنية.



تخطط باريس العاصمة الفرنسية على تشغيل خدمة الدراجات الكهربائية "سكوتر" عبر ثلاث شركات ستوفر الخدمة في شوارع المدينة لتخفيف زحام السيارات والآثار البيئية الناتجة عن الانبعاثات الكربونية وذلك لمدة عامين مجاناً. وفي الصورة التي التقطت أمس تظهر جارانس ليفيغر المدير في شركة ليما وسيلفاباين مارتين المدير الإقليمي لشركة نير موبيلتي ونيكولاس جورس المدير العام لشركة فرانس أوف دوت وديفيد بليارد نائب عمدة باريس المسؤول عن النقل أثناء العرض التقديمي للشركات الثلاثة في باريس (الفرنسية)

## ضرب الزوجات يورط سوندرز

لندن - رويترز



سوندرز

غرّم مجلس الملائكة البريطاني، بيلي جو سوندرز، بطل العالم لوزن فوق المتوسط من منظمة الملائكة العالمية، بعد أن نصح الرجال بضرب زوجاتهم خلال فترة العزل العام بسبب فيروس كورونا. وخلال مقطع فيديو بثه على وسائل التواصل الاجتماعي وجّه الملاك لـكمتين إلى أكياس للتدريب قائلاً: "إن الرجال يحتاجون إلى التصرف بهذا الشكل إذا كانت زوجاتهم وصديقاتهم يثرثرن كثيراً، بينما يحاول الرجال التحلي بالصبر". واعتذر سوندرز لاحقاً عن الفيديو وتعهد بالتبرع لمؤسسات خيرية.

## «ليجو» تسحب الطائرة الأمريكية

ستوكهولم . الفرنسية

أعلنت شركة "ليجو" الدنماركية للألعاب، أنها ألغت إطلاق لعبة هي نموذج عن طائرة حربية متعددة الاستخدام، بعدما أشارت انتقادات إلى أنها تتعارض مع شعار الشركة دعم تصميم ألعاب "تستند إلى آليات عسكرية فعلية". والطائرة من نوع "بيل بوينغ في22- أو سبري" الأمريكية. وكان من المقرر إطلاق اللعبة، التي يتم تركيبها قطعة قطعة، في الأول من أغسطس المقبل.

رحلة «تيانوين 1»	23 يوليو 2020
بداية المهمة	23 يوليو 2020
الصاروخ الناقل	لونج مارش 5
قاعدة الإطلاق	وينشانج
المهمة	تقييم بيئة كوكب المريخ
وقت الوصول	7 أشتهر



صورة التقطت أمس لسكان يتابعون إطلاق المركبة الفضائية "تيانوين 1" من موقع وينشانج (رويترز)

## «تيانوين 1» تبدأ المهمة

بكين - رويترز

أطلقت الصين مركبة الفضاء "تيانوين 1"، أمس، في المهمة المستقلة الأولى لها إلى كوكب المريخ، بواسطة الصاروخ "لونج مارش 5"، من موقع وينشانج للإطلاق الفضائي بإقليم هاينان الاستوائي في جنوب الصين، و"تيانوين 1" هي مركبة فضائية ومركبة إنزال ومنجولة فضائية، تهدف إلى استكشاف بيئة المريخ والبحث عن علامات حياة. وتستغرق رحلتها سبعة أشهر، وستدور حول الكوكب لمدة شهرين إلى ثلاثة أشهر قبل محاولتها الهبوط.

وفي حال نجاح المهمة ستصبح الصين ثالث دولة ترسل مركبة إلى المريخ بعد أمريكا والاتحاد السوفيتي سابقاً.

## سويفت

### تطلق ألبوم العزلة

نيويورك . أسوشيتد برس

فاجأت تايلور سويفت، المطربة الأمريكية، جمهورها بالإعلان عن إطلاقها اليوم ألبومًا جديدًا أعدته خلال فترة العزل المنزلي بسبب فيروس كورونا المستجد. ويضم الألبوم الجديد "فولكلور" 16 أغنية، وهو الثامن لها.

وكشفت المطربة 30 عامًا، في حسابها على "إنستجرام" أمس، عن أن معظم الأشياء التي خططت لها هذا العام لم تتم، لكن ما لم يكن في حساباتها هو إصدار هذا الألبوم. وأضافت: "قبل هذا العام، ربما كنت سأفرط في التفكير في الوقت المناسب لإصدار هذا الألبوم، لكن الأوقات التي نعيشها حاليًا تذكرني دائمًا بأنه لا يوجد شيء مضمون".

www.arriyadiyah.com

الرياضية

الجمعة 03 ذو الحجة 1441هـ  
24.07.2020 العدد 11986